

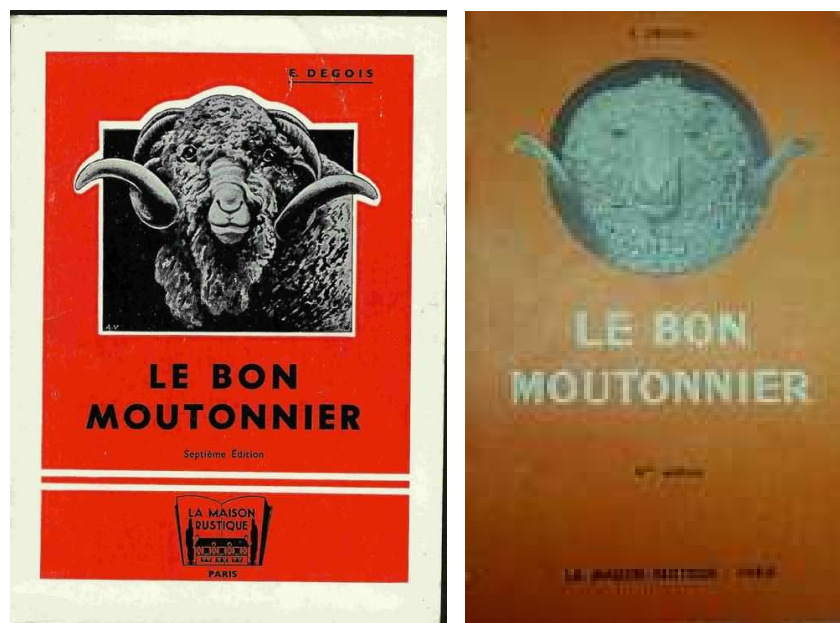
Quelques livres sur le monde des bergers et de leurs brebis

Trois familles de livres peuvent voisiner sur vos rayons.

Les beaux livres abondamment illustrés, où se côtoient images de bergers, de brebis, de paysages, d'objets utiles aux uns et aux autres. Photos de grande qualité ; belles mises en page ; éclairages subtils. Le prix est en rapport et constitue un beau cadeau, un peu exceptionnel.

Les livres techniques qui fournissent au spécialiste les caractéristiques détaillées de chaque race et des données sur la génétique, le standard, les performances. De cette précision naissent aussi des images et le plaisir de savoir des choses nouvelles.

Les livres d'approche et vulgarisation, qui satisfont la curiosité. Ils disent l'essentiel en images et en mots, pour apprendre, pour que les parents expliquent aux enfants, et aussi pour rêver, imaginer. Ce sont aussi des cadeaux faciles à rapporter d'une visite ou de vacances.

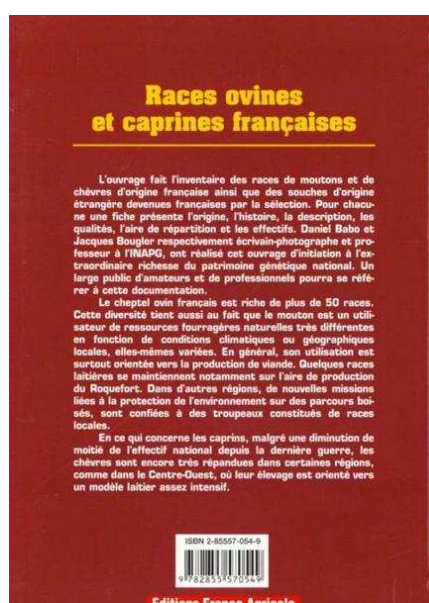


« **Le Bon Moutonnier.** » d'Emile Degois. La Maison Rustique. Flammarion.

« Le succès remporté par les précédentes éditions du livre Le Bon Moutonnier rend superflue la présentation d'un ouvrage largement diffusé dans les milieux ovins. Bergers et éleveurs ont pu apprécier la clarté, la précision et la simplicité avec laquelle le Dr Degois a su exposer les problèmes de l'élevage ovin. Cette nouvelle édition, remise à jour et complétée, rendra de nouveaux services tant aux débutants qu'aux éleveurs chevronnés, car l'élevage du mouton demande des connaissances de plus en plus nombreuses et une technique toujours plus précise. Les pertes dues à une mauvaise alimentation ou aux maladies ne doivent pas être aussi importantes qu'autrefois, sinon elles absorberaient le bénéfice du troupeau. Le prix des animaux, la faible marge bénéficiaire laissée par l'élevage, l'accroissement du prix de la main-d'œuvre et des frais généraux, obligent l'éleveur à réduire son prix de revient. Ajoutons que, parallèlement, il a dû modifier complètement ses méthodes de travail pour répondre aux exigences des acheteurs. Cette évolution, qui a commencé au milieu du siècle dernier, s'accroît encore. Depuis cette époque, le mouton a cessé d'être une bête à laine, pour devenir une bête à viande. Devant la concurrence étrangère, la laine, de produit principal, est devenue produit secondaire du troupeau. Nos races françaises ont dû être adaptées à cette nouvelle spéculation. Il a fallu surtout modifier les méthodes d'élevage. On vendait autrefois des moutons de deux ou trois ans; ils s'élevaient lentement, aussi leurs exigences alimentaires quotidiennes, faibles, étaient facilement satisfaites, grâce à la végétation spontanée des landes et des friches. Progressivement le consommateur a exigé une viande tendre, maigre et savoureuse. Les élevages ont dû s'orienter vers la production des agneaux à

croissance rapide et à bonne conformation. Cette spéculation est délicate. Produire économiquement de l'agneau de 30 à 35 kg, obtenir des croissances journalières de 300 g, sans achat d'aliments coûteux, demande une parfaite connaissance des règles de l'alimentation et de l'hygiène. Cet effort de modernisation de l'élevage du mouton peut être entrepris sans crainte, car la surproduction n'est pas à redouter dans ce domaine. La réduction de l'effectif du troupeau national, se conjuguant avec l'accroissement de la demande de viande, assure, aux éleveurs de moutons, la certitude d'un écoulement facile des produits de leurs troupeaux, si ceux-ci répondent aux exigences de plus en plus précises du commerce. Le livre du Dr Degois s'adresse aux élèves des Écoles d'Agriculture et des Ecoles spécialisées d'élevage ovin, comme aux bergers et aux éleveurs. Le mérite de cet excellent ouvrage est d'avoir réuni et rendu accessibles à tous, les données permettant de résoudre les multiples problèmes que posent, quotidiennement la conduite rationnelle d'un élevage ovin. »

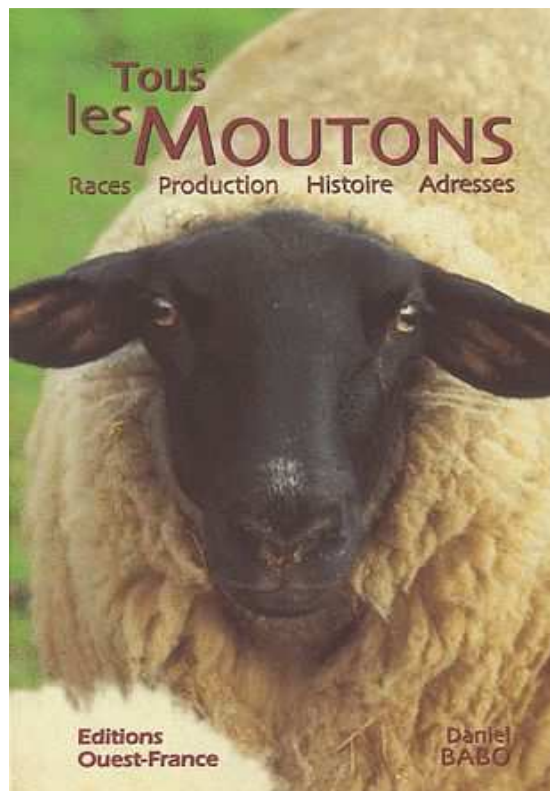
Le Bon Moutonnier est un livre déjà ancien, réédité et complété au moins 9 fois. Vous ne le trouverez que sur internet ou au hasard des brocantes.



« Races ovines et caprines de France » de Daniel Bado.

Editeur : Editions France Agricole. Collection : Les Races. Paru en 2000.

« L'ouvrage fait l'inventaire des races de moutons et de chèvres d'origine française ainsi que des souches d'origine devenues françaises par la sélection. Pour chacune une fiche présente l'origine, l'histoire, la description, les qualités, l'aire de répartition et les effectifs. Daniel Bado et Jacques Bougler respectivement écrivain-photographe et professeur à l'INAPG, ont réalisé cet ouvrage d'initiation à l'extraordinaire richesse du patrimoine génétique national. Un large public d'amateurs et de professionnels pourra se référer à cette documentation. Le cheptel ovin français est riche de plus de 50 races. Cette diversité tient aussi au fait que le mouton est un utilisateur de ressources fourragères naturelles très différentes en fonction de conditions climatiques ou géographiques locales, elles-mêmes variées. En général, son utilisation est surtout orientée vers la production de viande. Quelques races se maintiennent notamment sur l'aire de production du Roquefort. Dans d'autres régions, de nouvelles missions liées à la protection de l'environnement sur des parcours boisés, sont confiées à des troupeaux constitués de races locales. En ce qui concerne les caprins, malgré une diminution de moitié de l'effectif national depuis la dernière guerre, les chèvres sont encore très répandues dans certaines régions, comme dans le Centre-Ouest, où leur élevage est orienté vers un modèle laitier assez intensif. »



« **Tous les Moutons** » de **Daniel Bado**, aux Editions Ouest-France. C'est un autre livre de Daniel Bado, plus ciblé sur les ovins, complet, moins technique peut-être.

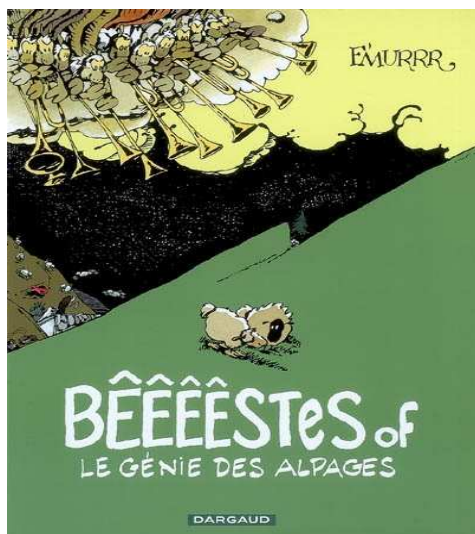


"La Neira des Volcans" Auteur-éditeur : **Association La Neira**, 20 rue du Château. 43270 Allègre. 04 71 00 22 74.

Publié fin juillet 2012, abondamment illustrée, contient des textes écrits par une quinzaine d'auteurs, tous spécialistes ou amateurs passionnés de notre brebis noire vellave. Vous y rencontrerez des élus, de jeunes bergers et des éleveurs retraités, des spécialistes de l'histoire et de la génétique de notre race emblématique, des cuisiniers et transformateurs.

La Neira des Volcans ne vise pas à l'exhaustivité et n'est pas une somme de chiffres et de données techniques. Il y a d'excellents supports pour cela. Sa couleur et sa silhouette donnent à la Neira un grand pouvoir de séduction que soulignent toujours les visiteurs des fêtes qui lui sont dédiées. Ce livre dynamique et coloré espère contribuer à ce joli capital de sympathie. Les auteurs n'ont pas oublié de bien situer la Neira dans nos paysages et mettent en relief notre Velay autour d'elle : Allègre, Polignac, le Mézenc, le Puy en Velay, notre terre volcanique rouge et notre basalte bleu-noir sans lesquels la Neira ne serait pas ce qu'elle est.

Vendu 15 € ce livre est un petit cadeau à offrir spontanément lors d'une balade, comme souvenir facile à emporter, ou pour les fêtes de fin d'année. Vous soutiendrez par la même occasion notre brebis noire par l'intermédiaire de l'association de La Neira attachée comme d'autres supports et comme La Souffle à faire toujours mieux connaître cette "petite bévue du Bon Dieu". Vous trouverez La Neira des Volcans dans votre librairie ou Maison de la Presse préférée. S'il n'y est pas, signalez-le à l'éditeur qui fera rapidement le nécessaire.



Aussi cette BD sympa chez Dargaud !

Los Adralhans, *Bâtisseurs des Grands Causses*, avec le concours du parc régional des Grands Causses.

Léon Bertin, *La Vie des animaux*, Librairie Larousse.

R. Bouhier de l'Écluse, *Élevage moderne du mouton*, Flammarion.

Anne-Marie Brisebarre, *Bergers des Cévennes*, Berger-Levrault.

Anne-Marie Brisebarre, *Métiers d'hier et d'aujourd'hui, le berger*, Berger-Levrault.

E. Degois, *Le Bon Moutonnier*, La Maison rustique.

Honoré Durand, *Contes et légendes des Causses*, éditions Espace Sud.

Elian-J. Finbert, *Hautes terres*, Plon.

Jules Laforgue, *Moralités légendaires*, « Pan et la Syrinx ».

Émile Littré, *Dictionnaire de la langue française*, Gallimard, Hachette.

Marie Mauron, *Le Royaume errant*, Presse Pocket.

Pierre Pensuet, Gilbert Toussaint, *Élevage des chèvres et des moutons*, éditions De Vecchi.

Daniel Peyraud, *Le Mouton*, éditions Rustica.

Paul Robert, *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Société du Nouveau Littérature, Le Robert.

Jean-Paul Ronecker, *Le Symbolisme animal*, collection ésotérique, éditions Dangles.

Joël Schmidt, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Larousse, France Loisirs.

Marcel Scipion, *Le Clos du roi*, Mémoire vive, Seghers.

Claire Tiévant, *Almanach de la mémoire et des coutumes, Provence*, Albin Michel.

Jean-Marc Wathelet, *Dictons des bêtes, des plantes et des saisons*, « Le français retrouvé », Belin.

Almanach de la mémoire et des coutumes, Hachette, 1980.

Arts et traditions populaires, éditions G. P. Maisonneuve et Larose.

De Crau en Vercors, Drailles, Musée dauphinois.

La Sainte Bible, traduction de Louis Segond, La Maison de la Bible.